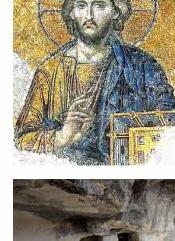


## ПЪТЕВОДИТЕЛ ЗА ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ



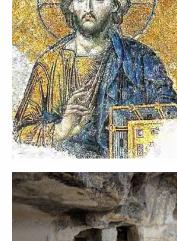
Аладжа манастир е един от най-известните български скални манастири и най-големият по българското Черноморие. Намира се в красива местност

Аладжа манастир

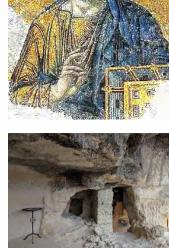


гора. Няма достоверни исторически данни за възникването на манастира, но е известно, че през X-XII в. вече е съществувал. Историята на Аладжа манастир се базира най-вече на предания и догадки. Вероятно още през V-VI век на това място е възникнал религиозен център два след официалното приемане на християнството в България, монасиотшелници са потърсили аскетичен живот сред скалите и горите,

на 14 км северно от град Варна, близо до курортния комплекс Златни пясъци и в централната част на природния парк "Златни пясъци" сред величествена



един от най-старите християнски центрове на Балканския полуостров. Векпредоставящи усамотение и се предполага, че именно те са започнали да използват пещерите като монашески килии. По време на Втората българска държава, в периода XII-XIV век има голям възход на българското християнство и тогава са възстановени и обновени много църкви и манастири, включително



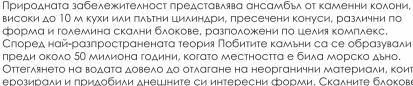
и Аладжа манастир. Доказано е, че по това време той е бил изографисан повторно с подкрепата на тогавашните боляри от Добруджанското деспотство. С падането на деспотството на княз Иванко постепенно замира и животът в манастира, който накрая бива изоставен. Аладжа манастир е един от малкото скални манастири в България, при

които са ясно разграничими отделните помещения. Помещенията на манастира са издълбани на две нива във висока почти 40 метра варовикова скала. На първото ниво са разположени манастирската църква, монашеските килии, трапезарията, кухнята, малка гробищна църква, криптата и стопанските помещения. Второто ниво представлява естествена скална ниша, в източния край на която е изграден манастирският параклис. На 600 – 700 м западно от манастира се намира група пещери, известна под името Катакомбите. Откритите находки – керамика, монети, графити и др., свидетелстват, че Катакомбите са обитавани през раннохристиянската Днес Аладжа манастир е популярна туристическа атракция, която се посещава от хиляди туристи. Красивата природа наоколо в съчетание с

историческите и християнските забележителности го правят прекрасно място за културен, поклоннически и екологичен туризъм. От 2009 г. в Аладжа манастир има уникален аудиовизуален спектакъл "Легенди от Аладжа манастир", който представлява нова туристическа атракция за гостите на Варна и Черноморието. Манастирът е обявен за архитектурно-строителен паметник с национално значение през 1968 г.

"Побитите камъни" са природен феномен, разположен на около 18-20 км от

Побитите камъни



Според най-разпространената теория Побитите камьни са се образували преди около 50 милиона години, когато местността е била морско дъно. Оттеглянето на водата довело до отлагане на неорганични материали, които ерозирали и придобили днешните си интересни форми. Скалните блокове са изградени от светлосив варовик с карбонатно съдържание. Интересен



един до друг ансамбъла с много различни по големина и форма структури. Характерна особеност на колоните тук е, че са издути по средата, сякаш два пресечени конуса са слепени за основите си, като някои от тях достигат до 9 м в диаметър. Групите "Слънчево" и "Баново" са разположени в околностите на едноименните села и също имат своето очарование. Една каменна скулптура наподобява замръзнал фонтан, в съседство лежи каменен лъв с диаметър в основата над 12 м, на друго място се виждат колосални гъби, а при добро въображение ще различите и други форми. Останалите групи са разположени около гр. Белослав и също са интересна забележителност за туристите.

Римски терми

гр. Варна в близост до гр. Белослав. Разпростират се на площ от 7 кв. км Побитите камъни са наричани още "Каменната гора" и "Дикилиташ"

факт е, че това се води и единствената пустинна област в България. "Побитите камъни" са били известни като сакрално място от дълбока древност, но за първи път са документирани през 1829 г. Обявени са за

От хилядолетия природата извайва каменните късове, за да ги превърне във впечатляващи скулптури, наподобяващи хора, животни, чудовища, митични същества. "Каменните стражи", "Камилата", "Трона", "Каменната гора" са

Комплексът се състои от над 300 различни по големина колони. Някои от колоните са счупени на две или три части, други лежат на земята, сякаш са били изтръгнати от местата си, трети образуват интересни скулптурни групи. "Страшимировската група" също е много впечатляваща. Разположена е на юг от основната група, до с. Страшимирово и е съставена от четири близки

природна забележителност през 2002 година.

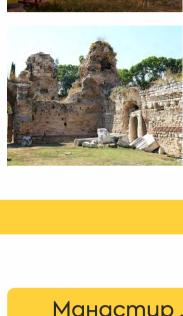
имената само на част от тези природни пластики.





## Изграждането им се е предхождало от прокарването на водопроводи. Сведения за изграждането на римския водопровод са открити още през 1851 г. От двуезичния надпис на гръцки и на латински езици става ясно, че при управлението на император Антоний Пий (138 - 161) общината на Одесос и военният управител както и наместник на провинция Долна Мизия Тит

обществения живот.



Търново.

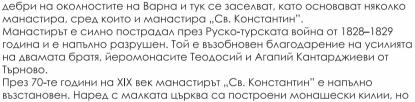
Централният полукръгъл басейн - piscina (p) е разположен в апсида, която излиза пред южната фасада на сградата. Под него е вместен и hypocaustum. От тук къпането е продължавало в централния tepidarium (T). В централния frigidarium е ставало изплакването със студена вода. Грите главни къпални помещения caldarium, tepidarium, frigidarium са били богато украсени с гранитни колони, с мраморни римо-коринтски капители, с двустранни колонии и колони оформени като чепатата тояга на Херкулес. Манастир "Св. Св. Константин и Елена" Една от най-популярните културно-исторически забележителности на курорта Св. Св. Константин и Елена е древният манастир "Св. Св. Константин и

В днешна Варна се намират археологическите останки на някогашните обществени бани на древния град Одесос. Тази понтийска колония е основана около 570 г. пр. Хр. от заселници от йонийския град-държава Милет. Освен елини тук са живели траки, малоазийци, римляни и заселници от много други етноси. Руините се издигат в по-старата, крайморска част на Варна. Австрийският учен Ернст Калинка, който през 1906 г. пребивава в града, обхожда останките на тази според него антична сграда. В бележките на основоположника на българската археология, чеха Карел Шкорпил от 1907 г. четем: "Близу до черквата "Св. Георги" се намира един старовремски

Витрасии Полион са каптирали и довели до града по водопровод вода. Може би малко по-късно в Одесос е била издигната и най-голямата в балканските провинции градска баня. Тя е заемала над 7000 кв. м и била ориентирана спрямо посоките на света. Запазените зидове на места достигат 22 т височина. Термите са били не само място за къпане, но и център на

Същинското къпане в римската баня е ставало в помещението за къпане с гореща вода - caldarium (C). То заема централно място в плана на термите.

зид. Той е известен под названието "куле" или "римска кула". Навсякъде, където са се заселвали римляните, те са строели бани.



## варненци имат свои постоянни килии, където отмарят в летните жеги и прекарват лятото. Първият български княз след Освобождението – Александър I Батенбергпосещава манастира "Св. Константин" през август 1880 година и така става първият високопоставен курортист на обителта. Височайшето посещение

Елена". Има различни легенди за това кой и кога е създал манастир точно тук, но несъмнено съществуването му е изиграло много важна роля в обособяването на местността като курорт и като любимо място за отдих и почивка. Зараждането на манастира "Св. Св. Константин и Елена" се губи назад във вековете. Легендите разказват, че по време на началните години на османско владичество през XV век група монаси достигат до вековните

монашеско братство не се образува. Съвременници твърдят, че точно по това време в манастирите "Св. Димитър" и "Св. Константин" се поставя началото на ползването на морето за развлечение и укрепване на здравето. Монашеските килии се отдават под наем на приходящи, а богатите

също допринася много за развитието на региона като морски курорт. Създаденият през 1909 г. с помощта на царица Елеонора Държавен детски

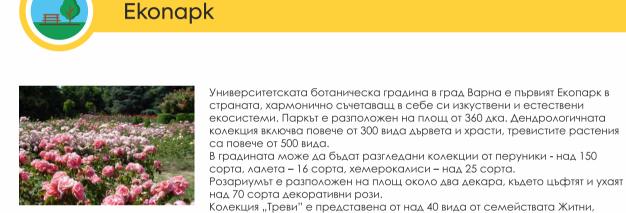
Първата организирана група е от чешки туристи. Заради тях в манастира "Св. Константин" са надстроени два етажа и хотелската част е наречена "Прага". Интересът на чужденците е предизвикан от забележителната природа, топлото и гостоприемно море, златния пясък и чистия въздух и не на последно

морски санаториум има голяма заслуга за популяризирането на морелечението не само сред децата, но и сред възрастните. Неговото изграждане в близост до манастира "Св. Константин" дава увереност на ръководството на Окръжния съвет и Окръжната постоянна комисия, че решението за формирането на земеделското стопанство "Св. Константин"

като морски курорт е правилно и необходимо.

място - със сърдечното отношение на персонала.





видове.

Варненският археологически музей е сред най-големите музеи в страната. В него се съхраняват едни от най-забележителните и ценни паметници на световната култура. Тук се намира и най-старото златно съкровище в света. Неговата възраст датира от преди 4000 г. пр.Хр. Открито е случайно през 1972 година при строителни работи край Варна. Трудно е да си представи човек, колко време са прекарали под земята прекрасните златни накити и

предмети, докато настъпи моментът, в който историците и археолозите от цял свят да заговорят за съкровището на халколитния некропол. Находката е от около 2000 предмета от почти чисто 23,5 каратово злато с общо тегло около над 6 кг. Тя съдържа златни огърлици, гривни, нагръдни украшения и съдове. Това откритие преобърна представите на историците за развитието на

Също така в сградата е разположен единственият в страната Учебен музей.

висококвалифицирани специалисти. Той и неговите колекции представят България на десетки национални и международни изложби. Със свои самостоятелни изложби е гостувал на прочути музеи във Франция, Германия (два пъти), Япония, Израел, Италия и на световните изложения в Севиля

Двореца в Балчик

Музеят се превърна в културен и научен център с много





човешката цивилизация.

(Испания) и Лисабон (Португалия).



многообразие от форми и багри.

и представители на животинския свят.

надбягвания и състезания с каручки.

## Експозицията в музея е подредена хронологически, като са показани последователно материали от различните исторически епохи, проследяващи развитието на човешкото общество в продължение на хилядолетия в района на Варна - праистория, траки, античност, средновековие, османски период. Основно внимание е отделено на развитието на град Одесос - Варна - от неговото създаване през Ранната Античност до Късното Средновековие.

"Двореца" е бившата лятна резиденция на румънската кралица Мария Александрина Виктория де Единбург (1875 г. – 1938 г.). Той е разположен на

около 2 км югозападно от град Балчик, в красива местност между

ботаническите градини (BGCI) и е носител на орден "Св. Св. Кирил и

Броят на растителните видове, отглеждани в градината, надхвърля 2 500,

Музея на мозайките

Методий" II степен за принос в науката и образованието.

принадлежащи към 85 семейства и 800 рода.

Острици, Дзукови. Най-атрактивни са представителите на колекцията в края на лятото и началото на есента. Тогава растенията са в най-голямото си

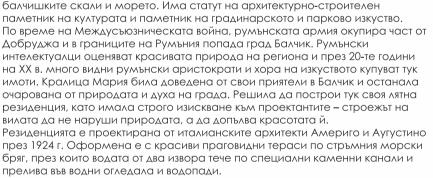
Сезонните експозиции са на кактуси и сукуленти на открито и лятно цъфтящи

В градината има водни площи с типично водни и влаголюбиви растения, както

Екопаркът предлага екзотични срещи с растения от цял свят: морски борове, дърво-лале, двуделно гинко, стеркулия, желязно дърво, хартиено дърво, вечнозелен дъб, мамонтово дърво и др. Археологически находки от II–IV век, разкрити на територията на Университетската ботаническа градина Варна, са "Римска гробница", "Делвите", "Римска вила". В екопарка се намира и параклисът "Св. Климент Охридски", изграден в най-високата част на

По традиция всяка година в Екопарк Варна се отбелязва Тодоров ден с конни

градината с прекрасен панорамен изглед към Варненския залив.





Музеят на мозайките се намира в град Девня. Той е музей "in situ" и се помещава в специално построена сграда, чиято цел е да запази

от основите на тази сграда е построен музеят.

археологическите открития. Тук през 1976 г. при археологически разкопки е разкрита голяма римска сграда с великолепни мозайки. Именно върху част

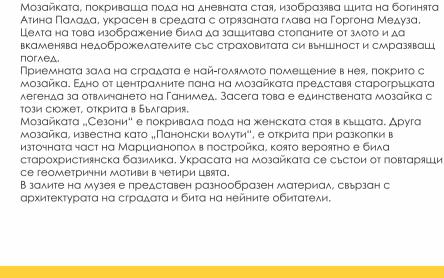
Античната сграда е била датирана от времето на император Константин I Велики – края на III – началото на IV век. Сградата е представлявала градска къща и е заемала площта на цял квартал в римския град Марцианопол, който бил един от най-големите римски градове в тази част на империята. По план е била типично гръко-римско атриумно-перистилно жилище, при което вътрешният двор е заобиколен от три страни от жилищни постройки и

Пет от помещенията на сградата и портикът са покрити с многоцветни подови мозайки – едни от най-добрите образци на римското мозаично изкуство от това време, открити в България. Три от тези мозайки са представени в музея на място в помещенията, където са открити, а

крепост Овеч

останалите, след консервация и частична реставрация, са пренесени върху

Мозайките са изработени от малки камъчета – кубчета от мрамор, варовик, печена глина и цветно стъкло в 16 цвята. Те изобразяват главно персонажи и сцени от гръко-римската митология, екзотични животни и птици, растителни и



колонада.

нова носеща основа.

геометрични мотиви.

Крепостта Овеч е каменна твърдина, която е разположена източно от град Провадия, на 53 км западно от град Варна. В историческите анали крепостта е известна с няколко имена. Най-старото от тях е византийско Проват. Българите я наричат Овеч, а турците Таш хисар (в

, в. и след това от X–XI до края на XVII в.

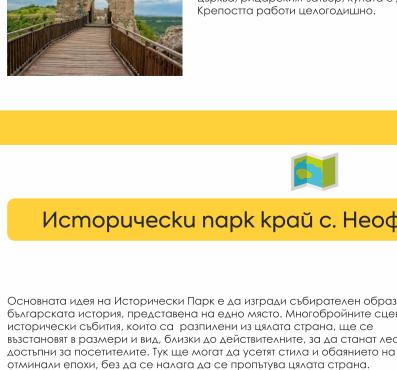
със собствен превоз.

превод от тур. - каменна крепост). Археологическите проучвания

установяват, че укреплението се използва от III в. до първите десетилетия на VII

Крепостта е населявана последователно от траки, римляни, византийци, българи, турци. Свързват името й с управлението на цар Ивайло (1277 г. -1280 г.), с похода на граф Амедей VI Савойски (1366 г.) и похода на полско-

Крепостта има три входа. Източният подстъп е запазен в оригиналния си вариант с изсечени в скалата каменни стълби. Той е удобен за посетители



Западният вход е достъпен откъм града посредством оригинална спираловидна стълба със 111 стъпала. Главен за крепостта е северният вход. Пред него е изградено мостово съоръжение с дължина 150 м, което свързва твърдината със съседното плато Табиите. Най-силният период на Овеч е през XII-XIV в., когато крепостта е военен, религиозен, икономически и административен център на региона. При посещение на крепостта в каменното укрепление могат да бъдат разгледани още говорещият кладенец, дълбок 79 м, митрополитската църква, рицарският затвор, кулата с дяволската пътечка и Калугерските дупки. Крепостта работи целогодишно.

унгарския крал Владислав III Ягело (Варненчик) (1444 г.).

Чрез реконструкции на цели селищни образования се представят културноисторически забележителности на различни общества от шест епохи.

- Неолитна и халколитна епоха (6.000 г. до 3.000 г. пр. н. е.) - Тракийски период (2.200 г. до 29 г. пр. н. е.) - Римска Епоха (29 г. до 5 век от н. е) - Епоха на славяни и прабългари (5 до 7 век) - Първо Българско царство (7 до 11 век) - Второ Българско Царство (1185 до 1396) Кратък преглед на неолитната и халколитната епоха (6.000 до 3.000 пр. н. е.) В онези древни времена основните занимания на хората са били събиране на семена и лов. Постепенно с времето, през неолитната и халколитната епоха, преминават към уседнал начин на живот. В Исторически Парк характерните за тези епохи къщи са възстановени в размери, близки до действителните, спазвайки напълно тогавашната технология на изграждане. Стените са измазани със смес от глина, пръст, отпадъци и косми.

Обзор на тракийски период (2.200 до 29 пр.н.е) - Траките се заселват по българските земи през третото хилядолетие Пр.Хр. Представлявали общност от над 80 племена. По-късно Тракия става провинция на Римската империя. За траките, спрямо другите народи, се знае доста малко, защото най-вероятно не са имали писменост. В Исторически Парк зад 800 килограмовите врати от чист мрамор е



ежедневното облекло и храна.

разположен истински тракийски дворец, в който те посреща фигурата на тракийски цар.

В едно от многобройните помещения на тракийският дворец са изложени реплики на истински тракийски съкровища от злато, оригиналите, чиито оригинали са изложени днес в Археологическият Музей в София. Кулинарната страна на отминалите епохи е представена по един забележителен начин. На трапезата се сервират онези храни, които са консумирали хората в различните епохи. Исторически Парк се намира на 33 км от гр. Варна.

Източник: https://ipark.bg/bg-BG/StagesOfDevelopment



Посетителите опознават отблизо начина на живот, оръдията на труда,



# LANDMARKS **GUIDS**



Aladzha Monastery is one of the most famous Bulgarian rock monasteries and the

Aladzha Monastery



legends and conjectures. Probably as early as the 5th-6th centuries a religious center emerged at this place - one of the oldest Christian centers on the Balkan Peninsula. A century or two after the official adoption of Christianity in Bulgaria, hermit monks have sought an ascetic life among the cliffs and forests providing solitude, and it is believed that they have begun to use the caves as monastic During the Second Bulgarian State, in the XII-XIV centuries there was a great rise of Bulgarian Christianity and many churches and monasteries were reconstructed time. With the fall of the despotism of Prince Ivanko, the life in the monastery gradually died out, which was eventually abandoned.

largest on the Bulgarian Black Sea coast. It is located in a beautiful area 14 km north of Varna, close to the Golden Sands resort and in the central part of the

There is no reliable historical record of the monastery, but it is known that it already existed in the X-XII century. The history of Aladja Monastery is based mostly on

Golden Sands Nature Park amidst a magnificent forest.

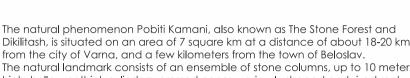
the early Christian era (5th-6th centuries).

two levels in almost 40 meters high limestone rock. On the first level are the

and renovated, including the Aladja Monastery. It is proved that at that time he was re-painted with the support of the boyars of the Dobrudzha despotism of that Aladzha Monastery is one of the few rock monasteries in Bulgaria, which clearly distinguishes the individual premises. The premises of the monastery are carved on monastery church, monastic cells, the dining room, the kitchen, a small cemetery church, the crypt and the farm premises. The second level is a natural rock niche at the eastern end of which is built the monastery chapel. 600 - 700 m west of the monastery is a group of caves known as the Catacombs. The discovered finds -

ceramics, coins, graffiti, etc., indicate that the Catacombs were inhabited during

Today, Aladzha Monastery is a popular tourist attraction that is visited by thousands of tourists. The beautiful scenery around, combined with historical and Christian landmarks make it a great place for cultural, pilgrimage and ecological Since 2009 in Aladzha Monastery there is a unique audio-visual performance "Legends of Aladzha Monastery", which is a new tourist attraction for the guests of Varna and the Black Sea. The monastery was declared an architectural and construction monument of national importance in 1968.



## The natural landmark consists of an ensemble of stone columns, up to 10 meters high, hollow or thick cylinders, crossed cones, variously shaped and sized rock blocks and multiple stone pieces, spilled around the entire complex. According to the most widespread theory, Pobiti Kamani were formed about 50

Pobiti Kamani | The Stone Forest



For thousands of years the nature has carved stone pieces in order to turn them into impressive sculptures, which look like people, animals, monsters, mythical creatures, etc. "The Stone Guards", "The Camel", "The Throne", "The Stone Forest" are names of just a part of these natural pieces of art. The ensemble "Dikilitash Group" is the most famous and attractive for the tourists. It is situated at about 18 km west from Varna and is easily accessible from Route E70. The complex consists of more than 300 different in size columns, situated in a stripe with sizes 850 meters x 120 meters, and about 50 structures are situated in a smaller area to the south. Some of the columns are broken in two or three parts, other are lying on the ground as if they had been uprooted from their places, and others form interesting sculpture groups. The Strashimirovska Groups is also impressive. It is situated to the south of the basic

group, near the village of Strashimirovo, and consists of four closely situated ensembles containing structures with various sizes and shapes. A typical

million years ago, when the area was seafloor. The withdrawal of water led to the deposition of inorganic materials, which eroded and acquired their present-day interesting forms. The rock blocks are made of light gray limestone with carbonate content. An interesting fact is that this is also the only desert area in Bulgaria. The Pobiti Kamani had been famous as a sacral place since antiquity, but they were documented for the first time in 1829. They were declared a natural

peculiarity of the columns here is that they are bulging in the middle, as if two crossed cones are stuck to their bases, as some of them reach up to 9 meters in diameter. The groups "Slanchevo" and "Banovo" are situated in the localities of the villages with the same names, and also have their own charm. One of the stone structures looks like a frozen fountain. A stone lion with basis diameter of 12 meters is lying in close proximity. Colossal mushrooms can also be seen nearby. If you have good imagination, you can differentiate other shapes as well. The rest of the groups are situated around the town of Beloslav and are also worth seeing.







landmark in 2002.

## Pius (138 - 161) the municipality of Odessos and the governor of the province and the deputy of the province of Lower Mizia Titus Vitrassi Polion was captured and brought to the city by water supply. Perhaps the largest urban bath in the Balkan provinces was erected in Odessos a little later. It occupied more than 7000 square meters and was oriented towards the directions of the world. The preserved site

Roman baths



the monastery "St. Constantine".

development of the area as a seaside resort.

a hypocaustum. From here the bathing continued in the central tepidarium (T). Cold water was rinsed in the central frigidarium. The three main bath rooms of the caldarium, tepidarium, frigidarium were richly decorated with granite columns, marble Roman-Corinthian capitals, with two-sided colonies and columns shaped like the tufted rod of Hercules

of Odessos in Varna nowadays. This Pontic colony was founded around 570 BC. from settlers from the Ionian city-state of Milet. In addition to the Hellenes, Thracians, Asians, Romans and settlers from many other ethnic groups lived here.

Everywhere the Romans settled, they built baths. Their construction was preceded by the construction of water pipelines. Information about the construction of the Roman water pipeline was discovered as early as 1851. It is clear from the bilingual inscription in Greek and Latin that under the reign of Emperor Anthony

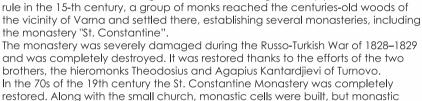
walls reach 22 tons in height. The spa was not only a place for bathing but also a

caldarium (C). It is central to the term plan. The central semicircular basin - piscina (p) is located in the apse, which faces the south facade of the building. Below it is

The actual bathing in the Roman bath took place in the hot water bath -

The ruins rise in the older, seaside part of Varna.

St. St. Constantine and Helena Monastery



## sea for entertainment and health promotion. The monastery cells were being rented out to the visitors, and the rich Varna residents had their reserved cells, where they relaxed in the summer heat and spent the summer. The first Bulgarian prince after the Liberation - Alexander I Batenberg - visited the





Undoubtedly one of the most popular cultural and historical sights of the resort from the past to the present days is the ancient monastery St. St. Constantine and Helena. There are different legends about who, when and for what reason built a monastery right here but undoubtedly its existence played a very important role in the formation of the place as a resort and favorite place for rest and recreation. The beginning of the forming of the St. St. Constantine and Helena Monastery is lost back in the centuries. Legends tell us that during the early years of Ottoman

brotherhood was not formed. Contemporaries say that at that time in the monasteries St. Dimitar and St. Constantine was set up the beginning of using the

monastery "St. Constantine" in August 1880 and thus becoming the first highranking tourist at the monastery. This first royal visit helped a lot for the

Established in 1909 with the help of Queen Eleanora, the State Children's Marine Sanatorium had a special merit in popularizing sea treatment not only among children, but also among adults. Its construction near the St. Constantine

Monastery assured the leaders of the District Council and the Regional Permanent Commission that the decision to turn St. Constantine into a beach resort was right The first organized group was of Czech tourists. Two more levels were built for them at the St. Constantine monastery and the hotel was named "Prague". The foreigners' interest was caused by the remarkable nature, the warm and welcoming sea, the golden sand and crystal-clear air, and last, but not least - by







about 2000 objects of almost pure 23.5 carat gold with a total weight of about 6 kg. It contains gold necklaces, bracelets, bangles and utensils. This finding overturned historians' perceptions of the development of human civilization. The exposition in the museum is arranged chronologically, showing sequentially materials from different historical eras that trace the development of human society over the millennia in the region of Varna - prehistory, Thracians, antiquity, medieval, Ottoman period. The main attention is paid to the development of the city of Odessos - Varna - from its creation in the Early Antiquity to the Late Middle Ages. The building also houses the only Learning Museum in the country. The museum has become a cultural and scientific center with many highly qualified specialists. He and his collections present Bulgaria at dozens of national and international exhibitions. With his solo exhibitions, he has toured notable museums in France, Germany (twice), Japan, Israel, Italy and at world exhibitions

in Seville (Spain), and Lisbon (Portugal).

## Varna Archaeological Museum is one of the largest museums in the country. It houses some of the most remarkable and valuable monuments of world culture. Here is the oldest gold treasure in the world. His age dates back to 4000 BC. It was discovered by chance in 1972 at construction works near Varna. It is difficult to imagine how much time they have spent underground in fine gold ornaments and objects until the time has come for historians and archaeologists from all over the world to talk about the treasure of the Chalcolithic necropolis. The find is

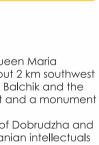
Varna Archaeological Museum

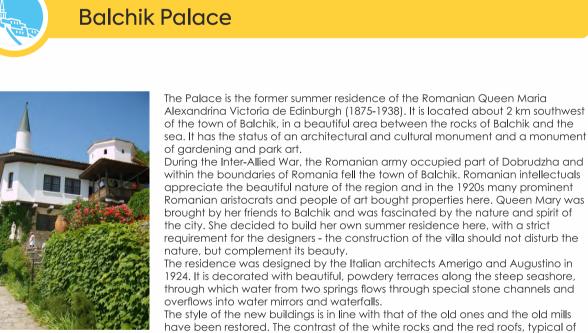
This is the first eco park in the country which combines artificial and natural ecological systems. The park is situated on an area of 360 decares. The plant collections include more than 300 species of exotic trees and bushes, and the

The botanical garden is also famous for its rich collection of irises, which are more than 250 variations. The ecological park offers exotic meetings with plants from the whole world: sea oaks, tulip-tree, ginkgo biloba, sterculia, parrotia persica, broussonetia papyrifera, evergreen oak, mamont tree and many others.

The Ecopark offers exotic encounters with plants from all over the world: sea-pines, tulip-tree, ginkgo biloba, sterculia, ironwood, paperwood, evergreen oak, mammoth wood and others. Archaeological finds from II-IV c., discovered on the territory of the University Botanical Garden Varna are the "Roman Tomb", "Delvite", the "Roman Villa". The eco-park also hosts the St. Kliment Ohridski Chapel, built in the highest part of the garden with a wonderful panoramic view of Varna Bay. Every year Varna organizes the celebration of Todorov Den (The Day of Todor) – traditional races, competitions with horse teams, donkey carriages, prizes for the

herbaceous plants are more than 100 species.





the city, is also preserved.

families and 800 genera.

The Mosaic Museum is located in the town of Devnya. It is an in situ museum and housed in a specially constructed building designed to preserve archaeological discoveries. A large Roman building with magnificent mosaics was discovered here in 1976 during archaeological excavations. It is on some of the foundations

The ancient building was dated to the time of Emperor Constantine I the Great end of III - beginning of IV century. The building was a town house and occupied the area of an entire neighborhood in the Roman city of Marcianopolis, which was one of the largest Roman cities in this part of the empire. The plan was a typical Greco-Roman atrium-peristyle dwelling, with the inner courtyard surrounded on three sides by residential buildings and a colonnade.

the eastern part of Marianopolis in a building that was probably an Old Christian basilica. The mosaic decoration consists of repeating geometric motifs in four

The museum's halls feature a variety of material related to the architecture of the

**Ovech Fortress** 

and Kaluga holes.

different societies from six epochs are presented. Visitors get acquainted with

The fort works all year round.

of this building that the museum was built.

building and the lifestyle of its occupants.

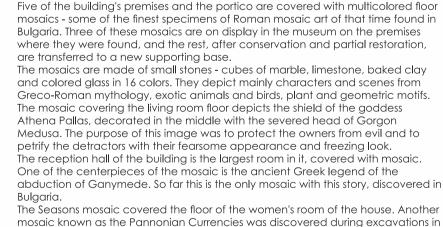
There are chapels, courtyards, parks, fountains and buildings in various styles typical Bulgarian, Byzantine, Roman-Arab, Moorish, Transylvanian and others. The University Botanical Garden in Balchik was established in 1955 on the territory of the park in the former summer residence of the Romanian Queen Maria. Today it is located on an area of about 65 acres and has the second largest collection after Monaco of large-sized cactus in Europe. The interesting history combined with the magnificent landscape architecture makes the place unique in spirit and

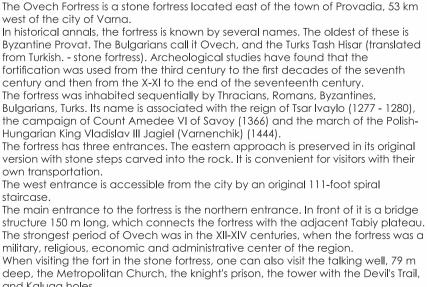
The Botanical Garden in Balchik has been designated as a rescue center for CITES-confiscated plant species on the border. The garden is a regular member of the World Council of Botanic Gardens (BGCI) and bears the Order of "St. St. Cyril

The number of plant species grown in the garden exceeds 2,500, belonging to 85

The Mosaic Museum

and Methodius "II degree for contribution to science and education.







lifestyle, tools, casual wear and food.

- Thracian period (2,200 BC to 29 BC) - Roman Age (29th to 5th century AD)

- Neolithic and Chalcolithic Era (6,000 BC to 3,000 BC)

- The First Bulgarian Kingdom (7th to 11th century) - Second Bulgarian Kingdom (1185 to 1396)

throughout the country will recover in size and appearance close to actual ones to make it easily accessible to visitors. Here they will be able to feel the style and charm of past eras without having to travel all over the country. Through reconstructions of entire settlements, cultural and historical landmarks of

**Historical Park** 

In those ancient times, people's main occupation was collecting seeds and hunting. Gradually, over time, during the Neolithic and Chalcolithic periods, they move to a sedentary lifestyle. In Historic Park, the typical houses of these epochs have been restored to a size close to the actual ones, fully observing the construction technology of the time. The walls are plastered with a mixture of clay, earth, debris and hair. Thracian Review (2,200 to 29 BC) - The Thracians settled on the Bulgarian lands in the third millennium BC. They represented a community of over 80 tribes. Later Thrace became a province of



Brief overview of the Neolithic and Chalcolithic epochs (6,000 to 3,000 BC)



the Roman Empire. The Thracians, compared to other peoples, know very little because they probably did not have script. In the Historic Park behind the 800 kilogram doors of pure marble is a true Thracian palace, in which they are greeted with the figure of a Thracian king. One of the many rooms of the Thracian palace exhibits replicas of true Thracian treasures of gold, the originals whose originals are on display today at the Archaeological Museum in Sofia. The culinary side of past eras is presented in a remarkable way. On the table are served those foods that have been consumed by people in different eras. Historical Park is located 33 km away from Varna.

Source: https://ipark.bg/en-US/StagesOfDevelopment





- The era of Slavs and Proto-Bulgarians (5th to 7th century)